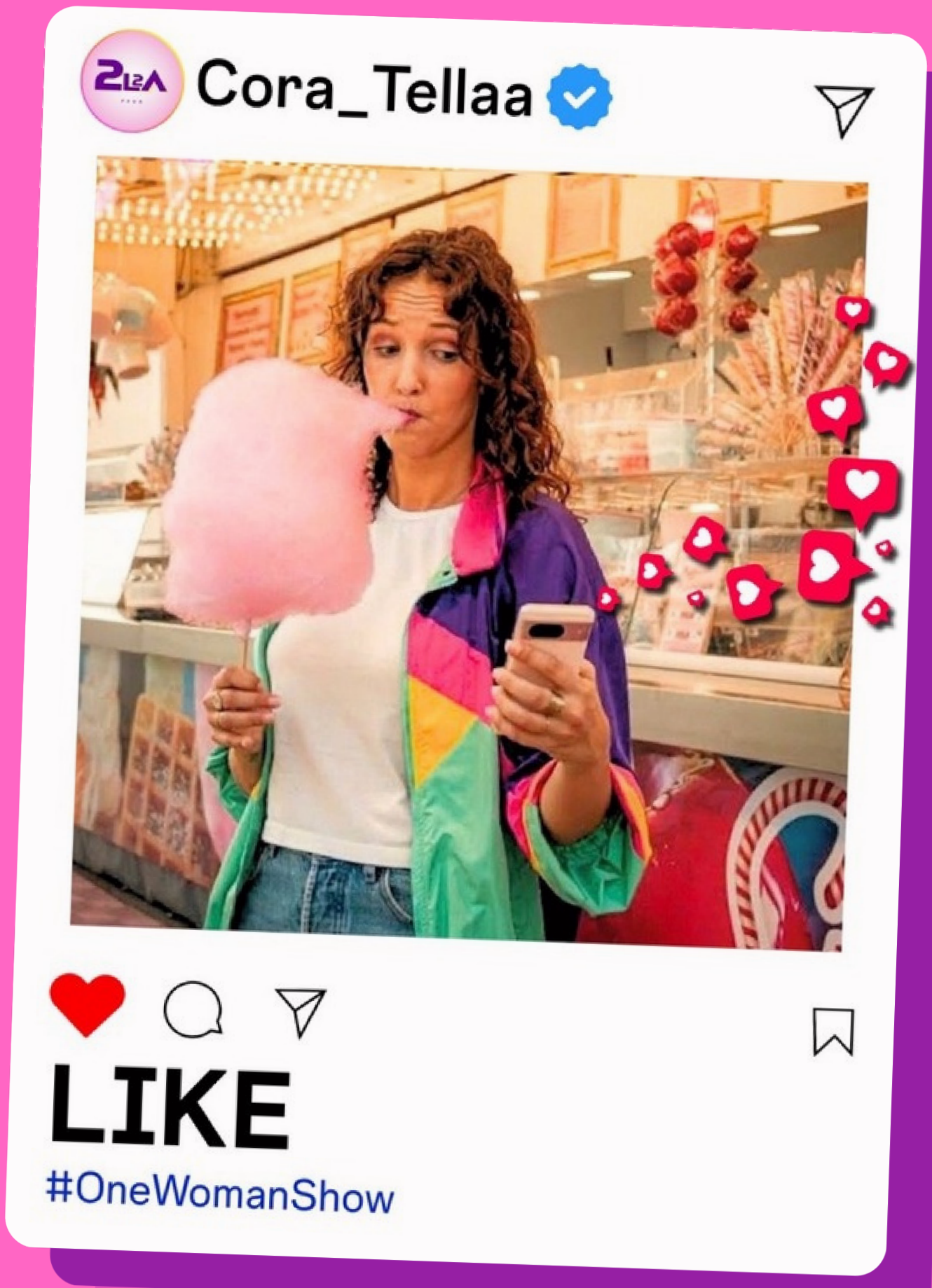


Cora Tellaa

Dossier de diffusion

À PROPOS

CORA TELLAA



“ Qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grande ? “

Je veux être Mme Sarfati

Bercée par Élie Kakou, Les Inconnus ou encore les Nous C Nous, et inspirée par l'efficacité de Florence Foresti et Jérémy Ferrari, Cora a toujours su que sa place était sur scène.. sans jamais oser sauter le pas. Après des études, des voyages en solo et des carrières en CDI bien loin du domaine artistique, elle se lance à corps perdu dans l'humour.

Sans expérience théâtrale préalable, elle s’inscrit dans un stage avec le Cours Florent puis passe avec succès les sélections pour intégrer la toute première promotion de l'École Supérieure des Arts du Rire (ESAR), fondée par Jérémy Ferrari (Promotion 2024-2026).
Durant ces deux années, elle fait ses armes dans les comedy clubs d'Avignon et sur les scènes parisiennes (FIEALD, Théâtre du Marais, La Comédie Montorgueil...).
Elle est également sélectionnée parmi 5 élèves pour disputer un match d'improvisation historique contre les fondateurs de la Ligue Majeure d'Improvisation à la Cigale (novembre 2025).



LE SPECTACLE

LIKE



*"Le portrait sans filtre d'une époque où l'on peut tous devenir les p*tes de l'algorithme pour une poignet de like."*

Écrit, interprètre et mise en scène :
Cora Tellaa

Format : One-woman show / Seule en scène
Durée : 55 min
Thématiques : Réseaux sociaux, addiction, liberté d'expression, absurdité du numérique.

NOTE D'INTENTION

Avec LIKE, Cora tend un miroir à sa génération. Elle invite le public à regarder en face son rapport aux réseaux sociaux, et cette dépendance nouvelle au besoin d'être « inclus » virtuellement.

Le spectacle s'empare de questions bien actuelles : jusqu'où va la liberté d'expression sur internet ?Jusqu'où irons-nous pour notre validation dans le monde virtuel ? Pour en parler, Cora choisit un ton cynique, satirique et parodique.

On rit des autres pour mieux rire de soi, et on se retrouve à réfléchir à ce que nous faisons de notre temps de cerveau disponible.

LE PROJET · MISE EN SCÈNE & CONCEPT

Le quatrième mur tombe dès l'entrée

Un concept immersif et épuré : du stand-up en direct avec la salle, et des personnages qui incarnent nos dérives numériques.

- 01 **L'influenceuse cosmique**
- 02 **Le masculiniste en podcast**
- 03 **La vendeuse « TikTok Shop »**

... pas tout à fait comme les autres.



LE PROJET

LIKE

Besoins techniques :
Durée spectacle : 1h00 (entre 55 et 65 min)
Public : Tout public dès 17 ans
Configuration de scène : modulable et adaptable mais frontale de préférence
Equipe en tournée : Une comédienne (conduite simple assurée par le régisseur d'accueil)
Dimensions minimales plateau :
Ouverture : 4 m
Profondeur : 3 m
Hauteur sous perche : 2,5 m
Fond et habillage de scène : Fond noir neutre (pendrillons ou mur brut sombre)
Un paravent ou un accès coulisse direct (changement de costumes)
Eléments demandés au lieu d'accueil : Une chaise, une table carré
Accessoires apportés par l'artiste : Gourde, costumes.
Son : système de sonorisation adapté à la jauge de la salle, micro HF casque selon la jauge de la salle
Tops sons : bande son/jingle en déclenchement Qlab depuis la régie
Lumière : adaptable à un « plan de feu de base », besoins simples de plein feu chaud de face mais possibilité de plusieurs ambiances selon le personnages interprétés. Besoin de noir franc.
Temps d'accueil : installation et balance entre 2h (envoi de conduite en amont)
Répétition : entre 30 et 60 min
Démontage : entre 15 et 30 min
Loge : une loge fermant à clé, sanitaires, miroir, point d'eau, petite serviette, fer à repasser apprécié.
Autonomie : Spectacle pensé pour être adaptable aux scènes équipées comme aux petites jauges.
Fiche technique complète et plan d'implantation disponibles sur demande.

LE SPECTACLE · SUR SCÈNE

LIKE en images







LE PROJET · RETOURS PROFESSIONNELS

Validé à La Scala Paris

26.06.2026

Jury de professionnels de l'ESAR

Mention Bien

« Humoriste précise, inventive, drôle et touchante. »

« Propos clairs, assumés et intéressants. Travail intelligent. »

« Bonne comédienne qui sait raconter, faire rire avec des ruptures, du texte, des personnages. »

BILAN DU JURY

« Spectacle soigné, comédienne précise et drôle. »

CONTACT

Cora TELLAA

0 7 . 8 4 . 9 5 . 1 3 . 3 7

c o n t a c t @ c o r a t e l l a a . f r

https://coratellaa.fr

Photos téléchargeables